

# Liebe auf den ersten Schiag

## Les combattants

\*\*\*\*\*  
 F 2014, 98 Min., OmU, Regie: Thomas Cailley  
 mit: Brigitte Roüan, Adèle Haenel, Kévin Azaïs, Antoine Laurent u.a.  
 \*\*\*\*\*

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO - KOMÖDIE

Der mehrfach preisgekrönte Film erzählt die Geschichte einer ganz besonderen Liebe. Arnaud trifft in seinen Sommerferien auf Madeleine, die ganz anders ist als er. Während er das Leben locker nimmt, zieht sie ein hartes Überlebenstraining durch, da sie fest davon überzeugt ist, dass der Weltuntergang kurz bevorsteht. Sie ist schroff, unbeirrbar und faszinierend. Bevor Arnaud weiß, wie ihm geschieht, hat er sich zusammen mit Madeleine beim großen Survival-Training angemeldet. Und bekanntlich ziehen sich Gegensätze an.

Eine schöne, überraschende, romantische Kinokomödie aus Frankreich.

„Rührend, überraschend, originell und unheimlich lustig!“ - PARIS MATCH

„Eine frische und unkonventionelle Komödie“ - THE TIMES

\*\*\*\*\*

ER | Do 12.11., 21 Uhr | Fr 13.11., 17 Uhr | So 15.11., 17 Uhr  
 FÜ | So 15.11., 21 Uhr | Mo 16.11., 19 Uhr | Di 17.11., 21 Uhr

\*\*\*\*\*



**PREVIEW!**

### Dämonen und Wunder

## Dheepan

\*\*\*\*\*  
 F 2015, Französisch/Tamilisch OmU, 115 Min.,  
 Regie: Jacques Audiard,  
 Mit: Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers u.a.  
 \*\*\*\*\*

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO - PREVIEW - GOLDENE PALME 2015

Der Film erzählt die Geschichte eines tamilischen Flüchtlings, der dem Bürgerkrieg in Sri Lanka entkommen will. In einem heruntergekommenen Pariser Vorort lebt er zum Schein mit einer ihm fremden jungen Frau und einem kleinen Mädchen, weil die gefälschten Pässe sie als Familie ausgeben. In ihrem Kampf um Anpassung und Hoffnung geraten sie mitten in einen Bandenkrieg. Für sein berührendes Flüchtlingsdrama, das zugleich Liebesgeschichte und Thriller ist, wurde Jacques Audiard („Der Geschmack von Rost und Knochen“) bei den diesjährigen Filmfestspielen in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

\*\*\*\*\*

ER | Mi 18.11., 20 Uhr

\*\*\*\*\*

### Herzlichen Dank an:

\*\*\*\*\*



## Tatis Schützenfest

### Jour de fête

\*\*\*\*\*  
 F 1947 - 1995, 80 Min, OmU, Regie: Jacques Tati  
 Mit: Jacques Tati, Guy Decomble, Santa Relli, Maine Vallé u.a.  
 \*\*\*\*\*

### KLASSIKER

In dem idyllischen kleinen Ort Saint-Sévère im Herzen Frankreichs bereiten sich die Bewohner auf das sommerliche Schützenfest vor. François, der tollpatschige Dorfbriefträger, hilft wo er kann und provoziert lauter kleine Katastrophen.

Am nächsten Morgen ist alles schon wieder vorbei. Ruhe und Frieden könnten wieder in Saint-Sévère einkehren, wenn nicht François im Wanderkino gesehen hätte, mit welcher Geschwindigkeit („Rapidité“) die amerikanische Post arbeitet...

\*\*\*\*\*

FÜ | So 15.11., 15 Uhr

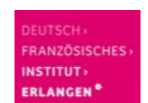
\*\*\*\*\*

### Veranstalter:

\*\*\*\*\*



Fuchsenwiese 1, 91054 Erlangen,  
[www.e-werk.de/kino](http://www.e-werk.de/kino)



Südliche Stadtmauerstr. 28, 91054 Erlangen,  
[www.dfi-erlangen.de](http://www.dfi-erlangen.de)



Würzburger Str. 2, 90762 Fürth,  
[www.uferpalast.de](http://www.uferpalast.de)



Gustavstraße 31, 90762 Fürth,  
[www.fuerth.de/lim](http://www.fuerth.de/lim)

## Programm

\*\*\*\*\*

Mi 11.11., 18:30 Uhr  
**SEKTEMPFANG:**  
 Re-Opening des E-Werk Kinos Erlangen nach Renovierung  
 Anschließend: **PREVIEW** „Entre amis“ (Unter Freunden)

	Mi 11 nov	Do 12 nov	Fr 13 nov	Sa 14 nov	So 15 nov	Mo 16 nov	Di 17 nov	Mi 18 nov
Entre amis	Preview 19h30							
Papa ou maman		19h	19h	16h*	19h	21h		19h
Dior et moi		21h	19h	21h	19h	19h	21h	
Loin des hommes				18h	21h 17h		19h	21h
Les héritiers		19h	21h	19h		21h	19h	18h
Les combattants		21h	17h		17h 21h	19h	21h	
Dheepan							Preview 20h	
Jour de fête					Special 15h			

**ERLANGEN | E-Werk Kino** | Fuchsenwiese 1

**FÜRTH | Uferpalast** | Würzburger Str. 2

\*\*\*\*\*

### EINTRITTSPREISE

7€ / 5,50€ (erm.)

\*\*\*\*\*

Schul- und Gruppenvorstellungen sind auch tagsüber möglich.  
 Einfach eine Mail mit Wunschfilm und -termin an:  
[kino@e-werk.de](mailto:kino@e-werk.de) (Erlangen)  
[kino@uferpalast.de](mailto:kino@uferpalast.de) (Fürth)  
 Eintritt für Schüler und Schülerinnen: 4€  
 \*\*\*\*\*

\* mit Kinderbetreuung



# 8. französische-Filmtage

\*\*\*\*\*

Erlangen | Fürth

12. - 18.11.2015

\*\*\*\*\*

[www.franzoesischefilmtage.de](http://www.franzoesischefilmtage.de)

**PREVIEW!**



## Unter Freunden Entre amis

F 2015, 87 Min., OmU, Regie: Olivier Baroux  
Mit: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand, Zabou Breitman, Mélanie Doutey, Isabelle Gélinas, Jean-Philippe Ricci, Justine Bruneau u.a.

### PREVIEW – NEUES FRANZÖSISCHES KINO

Richard, Gilles und Philippe sind seit über 40 Jahren befreundet. Wie jeden Sommer fahren sie auch dieses Jahr gemeinsam mit ihren Frauen in den Urlaub. Doch das Zusammenleben auf dem gecharterten Segelboot ist dann doch weniger harmonisch als zunächst gedacht – nicht zuletzt, weil Richards neue, deutlich jüngere Freundin die Clique gehörig durcheinander wirbelt. Zwischen Sonnenbrand und Kajütenzwist schwelen Eifersüchteleien und gut gehütete Geheimnisse. Als dann auch noch ein Unwetter aufzieht, ist endgültig der Zeitpunkt gekommen, um klar Schiff zu machen. Wird die Freundschaft den großen Sturm überstehen?  
Olivier Baroux (Fasten auf Italienisch) ist eine warmherzige Komödie über alte Freunde und neue Herausforderungen in den besten Jahren gelungen. Das heitere Ensemble um Daniel Auteuil segelt auf der perfekten Welle Richtung Korsika – dabei bleibt vor Lachen ganz bestimmt kein Auge trocken!

ER | Mi. 11.11., 19:30 Uhr



## Mama gegen Papa - Wer hier verliert, gewinnt Papa ou maman

F 2014, 85 Min., OmU, Regie: Martin Bourboulon (FSI) mit: Marina Fois, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux, Anna Lemarchand, Achille Potier u.a.

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO - KOMÖDIE

Das Spielfilmdebüt von Martin Bourboulon eröffnet eine erfrischend andere, hemmungslos politisch unkorrekte Perspektive auf den Sorgerechtsstreit. Denn statt um die Kinder zu buhlen, tun Vincent und Florence tatsächlich alles, um sie zu vergraulen. Sowohl Vincent und Florence bekommen beide das Jobangebot ihres Lebens. Nur die Kids stehen dem Karriereschritt der zukünftigen Single-Eltern im Weg! Von nun an beginnt der ungewöhnliche Rosenkrieg und Florence und Vincent entwickeln sich zu wahren Rabeneltern, da sie alles tun, damit sich die Kinder für den jeweils anderen Elternteil entscheiden: Sie tappen bewusst in jedes Fettnäpfchen, lassen ihre Kinder vor Scham im Boden versinken und merken über all dem kaum, dass sie eigentlich wie füreinander geschaffen sind.

ER | Do 12.11., 19 Uhr | Fr 13.11., 19 Uhr | Sa 14.11., 16 Uhr  
FÜ | So 15.11., 19 Uhr | Mo 16.11., 21 Uhr | Mi 18.11., 19 Uhr

## Dior und ich Dior et moi

F 2014, 86 Min., frz./engl./ital. OmU., Regie: Frédéric Tcheng (FSK o) Interviews mit: Jennifer Lawrence, Sharon Stone, Marion Cotillard u.a.

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO – DOKUMENTARFILM

Nach der Entlassung von John Galliano bei Dior wird der belgische Designer Raf Simons am 9. April 2012 zu dessen Nachfolger erklärt. Als neuer Chefdesigner der Damenkollektionen soll er eine Haute Couture Kollektion in nur acht Wochen fertigstellen, die einerseits dem Stil von Dior treu bleiben soll, andererseits das Modehaus auch mit seinen eigenen Visionen modernisieren soll.

Der Dokumentarfilm gewährt nie gesehene, private Einblicke in die vielschichtige Welt des Modehauses Dior und einen einmaligen Blick hinter die Kulissen. Regisseur Frédéric Tcheng kommt dem scheuen Genie ungewöhnlich nah und stellt eine überraschende Parallele zu Christian Dior her.

„Wie in einem Thriller, der nur auf Leben oder Tod hinauslaufen kann, geht es auch in diesem Film ständig um alles: Jede zu tief sitzende Naht, jeder verrutschte Saum, jeder widerspenstige Stoff kann die entscheidende halbe Stunde kosten, die am Ende fehlt.“  
DIE ZEIT

ER | So 15.11., 19 Uhr | Mo 16.11., 19 Uhr | Di 17.11., 21 Uhr  
FÜ | Do 12.11., 21 Uhr | Fr 13.11., 19 Uhr | Sa 14.11., 21 Uhr



## Den Menschen so fern Loin des hommes

F 2014, 102 Min., OmU, Buch und Regie: David Oelhoffen, Musik: Warren Ellis, Nick Cave mit: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vicent Martin, Nicolas Giraud u.a.

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO - CAMUS-VERFILMUNG

Ein Western aus Frankreich, der in Algerien zur Zeit des Unabhängigkeitskriegs spielt. Eine Albert-Camus-Verfilmung, die kongenial existentialistische Strenge mit Genre-Mythen verschränkt. Und ein Film, der den großen Viggo Mortensen in einer seiner besten Rollen zeigt. Das alles ist David Oelhoffens „Den Menschen so fern“. Das Drama um einen Lehrer, der einen zum Tode Verurteilten zur Polizeistation begleiten soll, wurde 2014 bei den Internationalen Filmfestspielen in Venedig mit dem SIGNIS-Award ausgezeichnet.

„Eine großartig gespielte Parabel auf die Wertschätzung des Lebens. Eine Männerfreundschaft, die kulturelle Grenzen überwindet, ein existentialistisches Drama, leise, intensiv und bildgewaltig. Ein ungewöhnlicher, ein starker Film.“ ZDF

ER | Sa 14.11., 18 Uhr | So 15.11., 21 Uhr  
FÜ | So 15.11., 17 Uhr | Di 17.11., 19 Uhr | Mi 18.11., 21 Uhr

## Die Schüler der Madame Anne Les héritiers

F 2014, 105 Min., OmU, Regie: Marie-Castille Mention-Schaar Mit: Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich, Stéphane Bak u.a.

### NEUES FRANZÖSISCHES KINO – DRAMA NACH EINER WAHREN BEGEBENHEIT

Die 11. Klasse des Leon Blum Gymnasiums im Pariser Vorort Creteil ist im wahrsten Wortsinn vielfältig. Doch tummeln sich hier viele, die wissen, dass sich der Rest der Welt nicht für sie interessiert. Der junge Malik, die aggressive Mélanie oder der stille Théo nehmen nicht teil am Wohlstand der Mitte und sie haben sich damit abgefunden. Etwas zu lernen scheint reine Zeitverschwendung. Als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die Klasse übernimmt, begegnen ihr selbstbewusster Unwille und große Provokationslust. Doch die kluge Frau versteht es, die Muster der Jugendlichen zu durchbrechen. Ohne mit der Wimper zu zucken meldet sie die Klasse bei einem renommierten, nationalen Schülerwettbewerb an. Nach einer wahren Begebenheit erzählt die Regisseurin Marie-Castille Mention-Schaar eine bewegende Geschichte über Integration und die Chance, die in der Gemeinschaft liegt.

ER | Mo 16.11., 21 Uhr | Di 17.11., 19 Uhr | Mi 18.11., 18 Uhr  
FÜ | Do 12.11., 19 Uhr | Fr 13.11., 21 Uhr | Sa 14.11., 19 Uhr

